

Lil GATOR game

«**Lil Gator Game**», publié en décembre 2022 sur Steam et Switch, est un jeu d'aventure développé par **MegaWobble** et édité par **Playtonic Friends**. Le joueur incarne un petit alligator nostalgique des jeux d'enfance partagés avec sa grande sœur, désormais absorbée par ses études. Pour renouer avec elle, le héros organise un jeu de rôle plus ambitieux que les simples aventures ludiques de leur jeunesse.



Inspiré par le sentiment de liberté qu'offre «**Breath of the Wild**», **MegaWobble** propose une initiation à l'«**open world**» pour les joueurs les plus jeunes. L'objectif principal du joueur est alors de rassembler le plus d'amis possible, en réalisant diverses quêtes lui permettant de construire un village sensé donner à sa grande sœur l'envie de rejoindre le jeu.



Simple dans sa prise en main, très coloré et inspiré du style visuel de «**A Short Hike**», «**Lil Gator Game**» est un excellent candidat en tant que premier jeu vidéo pour débutants. Par ailleurs, l'humour utilisé dans les dialogues rappelle celui des dessins animés tel que «**Bob l'éponge**». De plus, **Lil Gator Game** reprend certains codes d'autre jeux comme les «**Phoenix Wright**» ou «**Tony Hawk's**», à destination des joueurs connaissant ces références. Par exemple, dans une quête le joueur obtient un skateboard et doit réaliser un parcours chronométré à la façon du jeu «**Tony Hawk's**».

Dans cet «**open world**» miniature, Le joueur peut réaliser ses quêtes dans n'importe quel ordre sans être contraint par le temps et obtenir ainsi des récompenses sous la forme d'objets (costumes, armes, boucliers et gadgets). Dans sa progression il n'est pas confronté à des ennemis animés pouvant l'attaquer mais va se retrouver face à des monstres inoffensifs et inanimés en carton. Dans ces conditions, la notion de risque étant inexistante, il est impossible de perdre, cela permettra donc au plus grand nombre de joueurs de terminer le jeu sans stress.



Toutefois, «**Lil Gator Game**» est assez court, avec 3 à 4 heures de jeu pour l'histoire principale et 5 heures pour le terminer. Dans la forme, les quêtes et les énigmes peu nombreuses se déroulent de la même façon. Elles commencent et se finissent au même endroit et peuvent être réalisées en quelques minutes, sans grand effort de réflexion.



Les cosmétiques sont visuellement très esthétiques mais ont pour inconvénient de ne pas changer le gameplay à l'exception d'un bouclier et d'un costume. Se pose alors la question de savoir pourquoi ne pas avoir généraliser l'influence des cosmétiques dans le gameplay. Un autre inconvénient du jeu se situe au niveau du téléphone de notre héros utilisé lors des cinématiques. Cet accessoire aurait pu être utile au joueur pour l'aider à se repérer sur l'île, via une carte et à se souvenir des quêtes en cours tout comme les dialogues avec les différents personnages rencontrés.

